

Учебно-методическое пособие

Электронные библиотеки и каталоги

*Развитие и функционирование электронных библиотек. Обзор электронных библиотек.
Специфика электронного каталога. Простой, расширенный, профессиональный поиск.
Поисковые поля. Правила работы с электронными каталогами.*



Электронные библиотеки

Развитие информационных технологий позволяет сегодня сохранять и распространять информацию в электронной форме. Это дает дополнительные возможности пользователям. Так, информация распространяется оперативнее и шире, хранится более долговечно и надежно; пользователь, находясь в любой точке (при наличии необходимого оборудования) и в любое время может получить доступ к информационным ресурсам. В век информационных технологий одна из ведущих ролей принадлежит электронным библиотекам. По некоторым прогнозам, уже к 2020 г. будут оцифрованы все накопленные в мире библиотечные, архивные, музейные фонды.

Под *электронной библиотекой* понимают современную сложную информационную систему, позволяющую надежно сохранять и эффективно предоставлять клиентам разнообразные коллекции электронных документов (текстовых, изобразительных, звуковых, видео и др.), локализованных в самой системе или доступных ей через телекоммуникационные сети.

Как следует из определения, электронные библиотеки могут содержать информацию трех уровней:

- ✓ электронные каталоги (библиографические и реферативные базы данных);
- ✓ полнотекстовые массивы (электронные журналы, фактографические базы данных, электронные документы и т.д.);
- ✓ справочно-нормативные материалы (рубрикаторы, тезаурусы, указатели и т.д.).

Определяющими критериями ЭБ являются:

- ✓ нахождение ее по фиксированному адресу;
- ✓ сформулированные принципы комплектования;
- ✓ организованная система метаданных;
- ✓ ориентированность на обслуживание конечного пользователя¹.

¹ Антопольский, А.Б. Электронные библиотеки России: состояние и проблемы развития / Антопольский А.Б., Вигурский К.В., Майстрович Т.В. // Библиотечные компьютерные сети: Россия и Запад. – М., 2007. – С.184.

Существует несколько оснований для типологии электронных библиотек. Не будем подробно останавливаться на всех, рассмотрим некоторые из них. Так, по *целевому назначению* различают ЭБ:

- ✓ профессиональные, предназначенные для глубокого изучения темы
- ✓ учебные, учебно-методические, ориентированные на поддержку образования;
- ✓ справочные, содержащие словарную, справочную и энциклопедическую информацию;
- ✓ просветительские, имеющие научно-популярный характер;
- ✓ мемориальные, созданные с целью собирания документов о лице, объекте, событии;
- ✓ универсальные.

ЭБ могут быть созданы органами власти, профессиональными информационными организациями (библиотеками, архивами), средствами массовой информации, общественными структурами, научными и учебными заведениями, отдельными лицами.

ЭБ может быть локальной или сетевой, централизованной или распределенной. ЭБ могут создаваться собственными силами (самостоятельно производится оцифровка имеющегося фонда), или на основе уже существующих электронных документов (заимствованная информация, отобранная и систематизированная информация по определенным признакам). Иногда встречаются и смешанные варианты.

Во главе работ по созданию электронных библиотек стоят крупнейшие библиотеки России – Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека. Сегодня под их эгидой развиваются несколько проектов («Электронная библиотека диссертаций РГБ», «OREL» - открытая русская электронная библиотека, «Книжные памятники по искусству», «Национальная электронная библиотека»). Эти библиотеки обладают уникальными фондами, что позволяет им переводить в электронный вариант ценную информацию: рукописи, архивные документы, старые карты (раскрашенные вручную), редкие книги.

Значительная роль в создании ЭБ принадлежит университетам. Основное внимание здесь уделяется в первую очередь образовательным ресурсам: учебникам, учебно-методическим пособиям, словарям, лекциям и т.п. Как правило, вузы создают тематические коллекции (по своей основной специализации). Здесь лидируют вузы Москвы и Санкт-Петербурга, которые предлагают разнообразные тематические ресурсы (Рис. 1).



Рис. 1. Стартовая страница Электронной библиотеки социологического факультета МГУ (<http://lib.socio.msu.ru/library>)

Некоторые издательства также ведут собственные электронные архивы, в которых представлены электронные аналоги газет и журналов. Вопрос о доступе к этим ресурсам решается издательствами по-разному. Однако существует достаточно много проектов, в которых доступны полнотекстовые материалы. Преимущественно это электронные архивы ведущих российских газет («Российская газета», «Известия»), еженедельников («Огонек», «Итоги»). Отдельно стоит отметить проект «Журнальный зал», в котором представлены литературные журналы («Новый мир», «Знамя», «Нева» и др.) (Рис. 2).

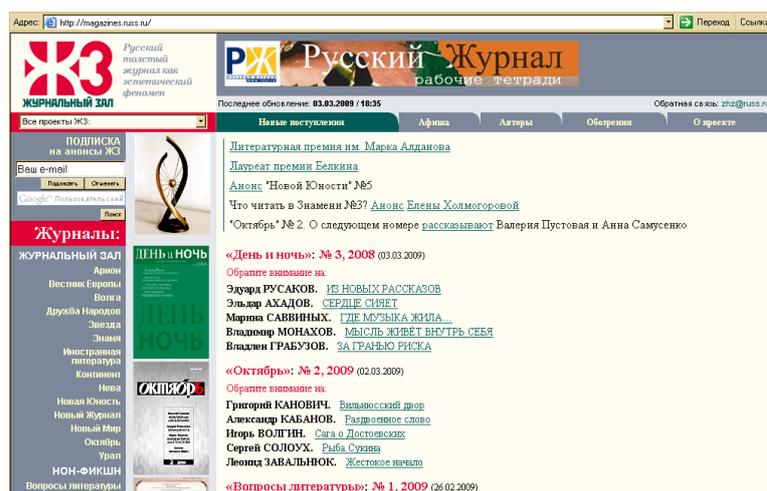


Рис. 2. Домашняя страница «Журнального зала» (<http://magazines.russ.ru>)

Среди «любительских» ЭБ безусловное первенство занимает проект «Библиотека Максима Мошкова», которая формируется и автором, и энтузиастами, которые самостоятельно оцифровывают тексты и отправляют их создателю библиотеки. Библиотека

содержит большой массив текстов художественной литературы, и к ней ежедневно обращаются несколько десятков тысяч пользователей (Рис. 3).

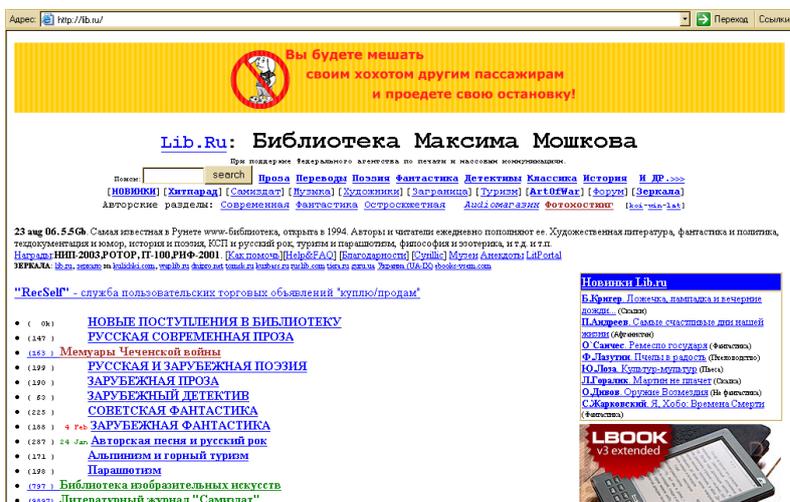


Рис. 3. Страница Библиотеки Максима Мошкова (<http://lib.ru>)

Среди специализированных, недавно стартовавших проектов следует отметить *Фундаментальную электронную библиотеку «Русская литература и фольклор»* (ФЭБ), которая представляет собой полнотекстовую информационную систему по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Основное содержание ФЭБ представляется в электронных научных изданиях, каждое из которых посвящено отдельному автору, жанру или произведению (Рис. 4).

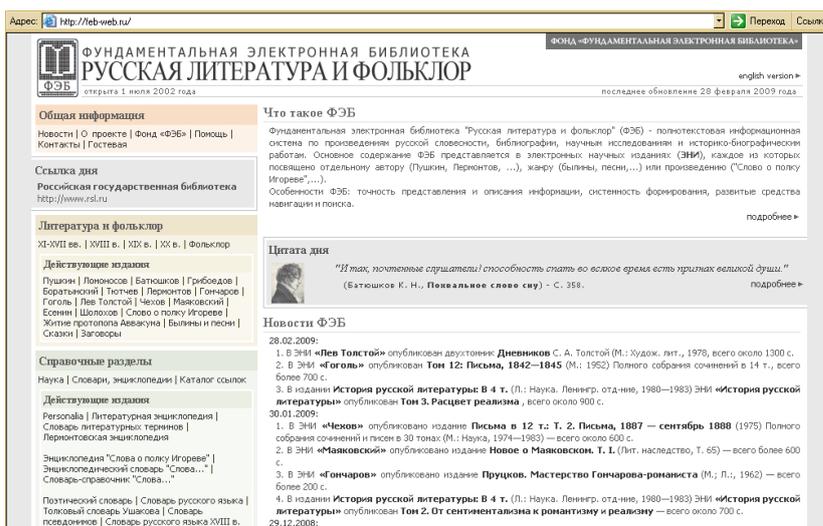


Рис. 4. Домашняя страница ФЭБ «Русская литература и фольклор» (<http://feb-web.ru>)

ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для их

анализа. По мнению создателей, электронная форма представления информации и современное программное обеспечение предоставляют исследователям и читателям качественно новые, по сравнению с традиционными, средства работы с огромными информационными массивами.

Материал удобно систематизирован. Поиск можно проводить как по периодам (выделяются XI-XVII, XVIII, XIX, XX вв.), так и по персоналиям. Довольно широко представлены словари и различные справочные издания (например, Словарь современного русского литературного языка, Литературная энциклопедия, Словарь литературных терминов, Лермонтовская энциклопедия, Энциклопедия «Слова о полку Игореве» и др.). Отдельно выделен раздел «Наука о литературе и фольклоре», который включает материалы по истории и текущему состоянию гуманитарных наук в России.

На сайте представлена развернутая система ссылок на ресурсы, которые имеют отношение к тематике библиотеки. Это различные многопрофильные филологические и специализированные сайты, персональные сайты писателей, сайты научных учреждений и вузов (отечественных и зарубежных), а также многое другое.

Для учащихся наиболее ценными являются ресурсы ЭБ, содержащие учебные и справочные материалы. Кроме библиотек такую информацию предоставляют также справочные и информационные порталы, которые помимо работы с текстами документов дают возможность в он-лайн режиме получать разного рода консультации. Кратко представим некоторые из них.

«Ресурсный центр информатизации образования в Удмуртской области» (<http://edu.mittec.ru>) (Рис. 5).

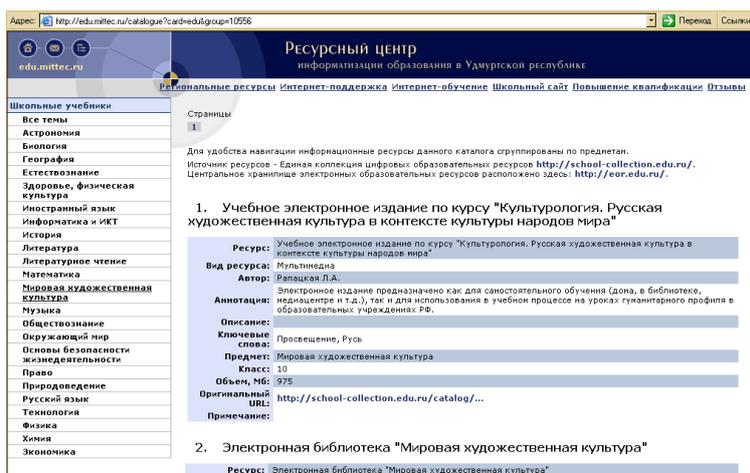


Рис. 5. Стартовая страница Ресурсного центра информатизации образования в Удмуртской области

Представленные на портале в виде каталога цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) включают в себя не только электронные учебники, но и тесты, статьи,

видеофрагменты, интерактивные модели, задания – т.е. все многообразие учебных материалов для применения на уроках. Сайт имеет простую и эффективную навигацию: весь материал систематизирован по школьным дисциплинам (левая часть экрана). Отдельно выделен раздел «Интернет-обучение», в котором представлены сайты исполнителей программы «Обучение с использованием интернет для решения задач подготовки школьников на профильном уровне» проекта ИСО.

ЕДИНОЕ ОКНО

ДОСТУПА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ РЕСУРСАМ

(<http://window.edu.ru>). Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» удостоена Премии Правительства РФ в области образования за 2008 год в составе Федеральной системы информационно-образовательных ресурсов. Ресурсы портала разделены на две большие группы – «Профессиональное образование» и «Общее образование», каждая из которых подразделяется по отраслям знаний и учебным дисциплинам. Здесь представлены полнотекстовые методические и учебные материалы, словари, энциклопедии, каталоги портретов известных людей, карты. Эти ресурсы могут использоваться и учениками в качестве дополнительного материала, и учителями при планировании и проведении уроков.



Справочно-информационный портал, девиз которого «Русский язык для всех» (<http://www.gramota.ru>). Портал имеет несколько крупных разделов, в которых представлены справочные и учебные материалы (словари, журнальные статьи, действующие правила правописания, задания для олимпиад по русскому языку, игры). Пользователи имеют возможность проверить правописание сложных слов, задать вопрос специалисту. Особо следует отметить раздел «Класс», в котором собраны материалы в помощь учителям и школьникам (диктанты, учебники по орфографии и пунктуации, олимпиады). Есть и материалы в игровой форме. Так, в рубрике «запоминалки» представлены в стихотворной форме правила запоминания учебного материала (например, «вопросы, на которые отвечают наречия: где, когда, куда, откуда, как, зачем и почему»).

КУЛЬТУРА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

(<http://www.gramma.ru>).

На портале представлены материалы для учащихся и учителей: разработки уроков по русскому языку и литературе, правила правописания, словари, учебные материалы для подготовки к ЕГЭ, нормативные материалы, а также публикации ведущих ученых и педагогов по проблемам развития и преподавания русского языка в современных условиях.



Большая Советская Энциклопедия (БСЭ) (<http://bse.scilib.com>) содержит огромное количество информации по всем областям человеческих знаний.

От искусства и культуры до науки и техники. Огромное количество статей посвящено биографиям видных советских и иностранных деятелей. Многие статьи страдают от излишней идеологизации и политизации, но тем не менее очень хорошо представляют взгляды того времени. Тем не менее, это одна из самых больших энциклопедий, выпущенных в мире. Она содержит более 100 тыс. статей и 35 тыс. иллюстраций. Энциклопедия может стать ценным информационным ресурсом школьной библиотеки.



Проект «Русский биографический словарь» (<http://www.rulex.ru>). Основу словаря составляют статьи из Энциклопедического Словаря издательства Брокгауз и Ефрон и Нового Энциклопедического Словаря. Он включает уникальные и актуальные до сих пор статьи-биографии российских деятелей. Текст передан в новой грамматике, что делает его более привычным для восприятия и существенно облегчает поиск необходимых сведений. Всего в словаре содержится почти 15 000 биографий деятелей российской истории и культуры, а также статьи о русских полумифических и фольклорных персонажах, материалы тома «Россия», включающие обзоры российской истории, российской политической, правовой и финансовой систем, статьи по истории культуры и науки и т.д., написанные выдающимися учеными начала XX века.

Существуют также сводные каталоги электронных ресурсов, которые представляют собой систему ссылок и электронных адресов на сайты универсальных и тематических электронных библиотек. Один из таких проектов реализован Архангельской областной научной библиотекой (Рис. 5).

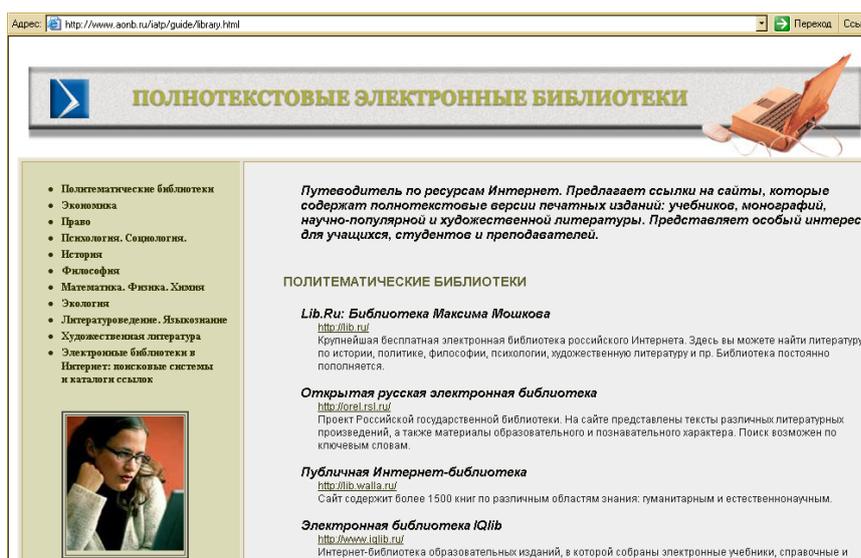


Рис. 6. Страница электронного путеводителя (<http://www.aonb.ru/iatp/guide/library.html>)

Безусловно, в информационном пространстве России и мира есть множество полезных, интересных и уникальных ресурсов. Каждый пользователь в зависимости от решаемых задач

и своих интересов может создать свою коллекцию таких ресурсов. Это актуально и для школьной библиотеки. В условиях недостаточного финансирования, когда нет возможности полноценно комплектовать фонд школьной библиотеки учебной и справочной литературой, электронные библиотеки могут значительно помочь в решении этой задачи. Школьные библиотекари должны стать «поисковиками» необходимых информационных ресурсов, формировать «электронный читальный зал» библиотеки, включая в него материалы различных электронных библиотек, информационных порталов, электронных энциклопедий и справочников.

К сожалению, деятельность электронных библиотек осложняется плохой разработанностью и противоречивостью нормативной базы. Из-за этого многие проекты временно не функционируют, или приостанавливают свою деятельность, другие же, наоборот, нарушают действующее законодательство. России крайне необходима комплексная государственная программа развития электронных библиотек, устанавливающая единые стандарты их деятельности и твердо защищающая интеллектуальную собственность правообладателей.

Правила работы с электронным каталогом

Зарождение электронных каталогов связано с разработками специалистов Библиотеки Конгресса США в 60-е годы XX в., которые исследовали возможности автоматизации отдельных библиотечно-библиографических процессов. Результатом их работы стал так называемый «машиночитаемый каталог» (MARC – Machine-Readable Catalogue). Первый в мире электронный каталог был разработан в библиотеке университета штата Огайо. В 80-е годы электронные каталог получили всеобщее признание и стали внедряться во многих библиотеках США, Канады, Австралии, Великобритании и других стран.

Электронный каталог (ЭК) – библиотечный каталог в машиночитаемой форме, работающий в реальном режиме времени, предоставленный в распоряжение пользователей.

К ЭК предъявляются определенные требования: быстрое выделение новой информации из общего массива данных; мощные поисковые средства; средства управления и анализа информации; многопользовательский доступ; удаленный доступ.

ЭК является частью справочно-библиографического аппарата библиотеки, он сочетает в себе функции различных видов каталогов – алфавитного, систематического, предметного, и позволяет производить многоаспектный поиск документов по различным признакам. ЭК раскрывает состав и содержание библиотечного фонда печатных,

аудиовизуальных, электронных документов и служит для обеспечения свободного доступа к информационным ресурсам библиотеки. Электронный каталог можно рассматривать как совокупность баз данных.

Библиографическая база данных – это база данных, содержащая библиографические описания документов (книг, журналов, статей, диссертаций, электронных и аудиовизуальных документов).

Лексикографические БД- это словари, рубрикаторы, классификаторы и т.п. Среди этих БД могут быть словари ключевых слов (нормализованной лексики), словари предметных рубрик, тезаурусы, классификационные системы. С их помощью ведется тематический, систематический, предметный поиск.

Под **текстовыми** понимаются: полнотекстовые, гипертекстовые, фрагментарные и другие БД. Полнотекстовые БД содержат полные тексты информационных документов.

Поисковый аппарат электронного каталога библиотеки - это совокупность лексикографических баз данных, т.е. совокупность словарей, сформированных по отдельным элементам библиографического описания.

Таким образом, **электронный каталог библиотеки** - совокупность библиографических и лексикографических БД в комплексе с СУБД и набором прикладных программ.

Электронные каталоги предоставляют пользователям дополнительные возможности поиска информации, а также расширяют возможности представления информации (отражается содержание, вносятся дополнительные описания аннотацией и ключевыми словами, добавляются сведения об организациях, географических объектах, персоналиях, произведениях, мероприятиях и т.д.). Пользователь может работать с ЭК в любое удобное для него время и в любом удобном месте.

Однако работа с электронным каталогом требует и от пользователей определенного уровня подготовки:

- ✓ знания информационных технологий,
- ✓ умения правильно (корректно) формулировать запрос,
- ✓ понимания построения и правил функционирования электронного каталога (какая информация в нем представлена, в каком виде и т.д.) и др.

Сегодня электронный каталог является ведущей формой библиотечных каталогов. Однако в России электронные каталоги продолжают сосуществовать с традиционными

(карточными) каталогами. В то время как за рубежом от карточных каталогов стали отказываться еще в 80-е годы XX в., в России эта практика пока не получила широкого распространения. Это связано с несколькими причинами: недостаточная техническая оснащенность большинства библиотек (особенно региональных, в том числе и школьных); ограниченные возможности повышения квалификации персонала библиотеки; низкая информационная культура пользователей и др.

На последнее обстоятельство следует обратить особое внимание. Большинство пользователей не могут грамотно сформулировать свой запрос, поэтому при работе с электронным каталогом получают неудовлетворительные результаты. По мнению специалистов, формулирование запроса – дело сложное, ему необходимо учиться.

Рассмотрим общие правила работы с электронными каталогами, а также некоторые примеры.

Приступая к работе с электронным каталогом, необходимо предварительно ознакомиться с его характеристиками:

- ✓ какая информация представлена (книги, статьи, полнотекстовые данные, фактографические данные и т.д.);
- ✓ хронологические рамки (т.к. в России электронные каталоги начали создаваться в 90-е годы XX в., то информация за более ранний период не всегда представлена даже в каталогах крупнейших библиотек);
- ✓ поисковые возможности.

Практически все электронные каталоги позволяют пользователю выбрать вариант поиска (простой, расширенный или профессиональный). Для начинающего пользователя подойдет *простой поиск*. В этом случае необходимо выбрать поле поиска, т.е. по какому элементу мы будем искать информацию: автор, название, ключевые слова и т.д.

Ключевые слова – слова, устойчивые сложные и сложносокращенные слова, терминологические словосочетания, несущие существенную смысловую нагрузку в текстах документов.

Набор полей для поиска в разных каталогах может варьироваться, но основные поля (перечисленные выше) присутствуют всегда. При простом поиске в поисковое окно вводится искомое «понятие» (фамилия автора, название книги или ключевое слово по теме) (Рис. 7).

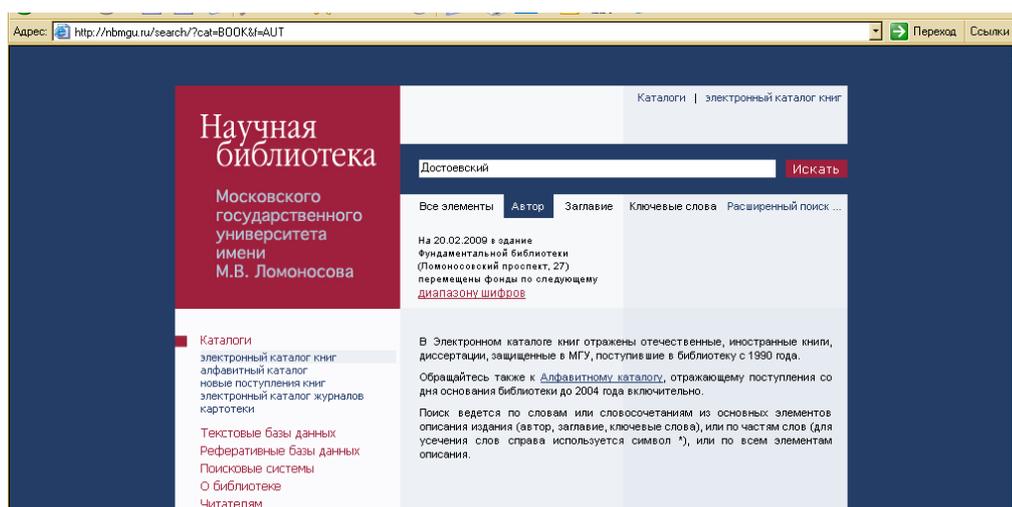


Рис. 7. Поисковая форма электронного каталога НБ МГУ (<http://nbgmu.ru/search/>)

В этом случае выбрано поле автор (оно отмечено синим цветом) и введена фамилия автора (Достоевский). Результатом поиска станет перечень работ Достоевского (причем не только всем известного писателя – Федора Михайловича, но и его однофамильцев), имеющих в научной библиотеке МГУ.

Основные недостатки такого поиска:

- ✓ наличие «шумовой» информации, т.е. не отвечающей вашему запросу (например, авторы с одинаковой фамилией; или вам нужна информация о налогах с экономической точки зрения, а при введении в поисковое окно просто слова «налоги» - выйдет вся имеющаяся информация по этому понятию, например, с точки зрения права);
- ✓ при работе с большими массивами данных на не уточненный дополнительными параметрами запрос выйдет большой перечень документов (порой в несколько тысяч), что потребует много времени на его обработку и отбор нужной информации.

Поиск в ЭК можно вести и по различным сочетаниям поисковых признаков (относящихся к библиографической или тематической характеристике документа). В этом случае будет использоваться *расширенный (или профессиональный) поиск*. Эти варианты поиска различаются уровнем сложности, но принцип поиска одинаков. Профессиональный поиск большинством пользователей не используется, т.к. подразумевает включение в поиск дополнительных (так называемых служебных) полей. Непрофессионалу будет сложно в этом разобраться. А вот расширенный поиск подходит для «продвинутого» пользователя,

который понимает принцип организации электронного каталога. Данный вид поиска позволяет уточнять запрос, используя различные элементы и их сочетание.

Примеры

- ✓ **КС** «Сталинградская битва» + **Дата** «2008» = литература по Сталинградской битве, вышедшая в 2008 году.
- ✓ **Автор** «Мураками» + **Дата** «2008» = работы Мураками, вышедшие в 2008 году.
- ✓ **Автор** «Достоевский» + **Название** «Бесы» = конкретная работа, конкретного автора.
- ✓ **КС** «экология» + **КС** «Волгоград» = литература по экологии Волгограда и Волгоградской области.
- ✓ **КС** «молодежная политика» + **КС** «США» = литература по молодежной политике в США.

Внешний вид поисковых окон электронных каталогов будет отличаться в основном оформлением, но принцип поиска будет примерно одинаков (Рис. 8).

The screenshot shows a web browser window with the address bar containing 'http://www.nlr.ru - OPAC-Global - Microsoft Internet Explorer'. The page title is 'OPAC - Global'. The search interface includes a search mode dropdown set to 'Расширенный'. Below this, there are two columns: 'Выбор базы данных' (Electronic catalog) and 'Поисковое выражение' (AND AND). The 'Область поиска' (Search area) dropdown is open, showing options: FT Все поля, FT Все поля, AU Автор, TI Заглавие, SH Предметные рубрики, and SS ISSN. There are three 'Словарь' (Dictionary) buttons. At the bottom, there are 'Искать' (Search) and 'Очистить' (Clear) buttons. A navigation bar at the very bottom contains links: 'Помощь', 'Объем БД', 'Описание БД', 'Статистика', and 'Выход'.

Рис. 8. Расширенная поисковая форма электронного каталога Российской национальной библиотеки (<http://www.nlr.ru>)

Сначала необходимо выбрать поля, по которым будет вестись поиск, а затем – вводить искомые термины. Чтобы сочетать условия поиска, используются **булевы**

операторы (логические операторы). Их несколько и их комбинация влияет на результаты поиска. Самые распространенные: И, ИЛИ, НЕ (англоязычный вариант: AND, OR, NOT).

Оператор *И* используется для сочетания элементов (как в рассмотренных выше примерах), он ограничивает поиск дополнительными (сочетанными) условиями. Оператор *ИЛИ* используется для поиска при синонимии. Например: молодежь *ИЛИ* подростки, Ренессанс *ИЛИ* Возрождение, нацизм *ИЛИ* фашизм.

Оператор *НЕ* используется для исключения ненужного элемента. Например, необходимо найти литературу по использованию инфракрасного излучения во всех сферах, кроме медицины. В этом случае запрос будет выглядеть так: инфракрасное излучение *НЕ* медицина.

Данный вид поиска позволяет конкретизировать запрос, избавляя от необходимости просмотра лишней информации. Умение грамотно составлять подобные сочетания – хорошее подспорье в поиске информации.

Некоторые поисковые формы предусматривают дополнительную возможность поиска - *поиск по словарям*. Он используется при наличии сложных запросов, если трудно сформировать запрос, много термов и т.д. В этом случае пользователь видит весь состав словаря и имеет возможность выбирать наиболее подходящие ему термины (Рис. 9). При этом, как правило, пользователю необходимо ввести только начало слова (или словосочетания). Пользователь также имеет возможность выбирать словарь, с которым желает работать (словарь КС, словарь авторов, словарь названий, словарь персоналий и др.).

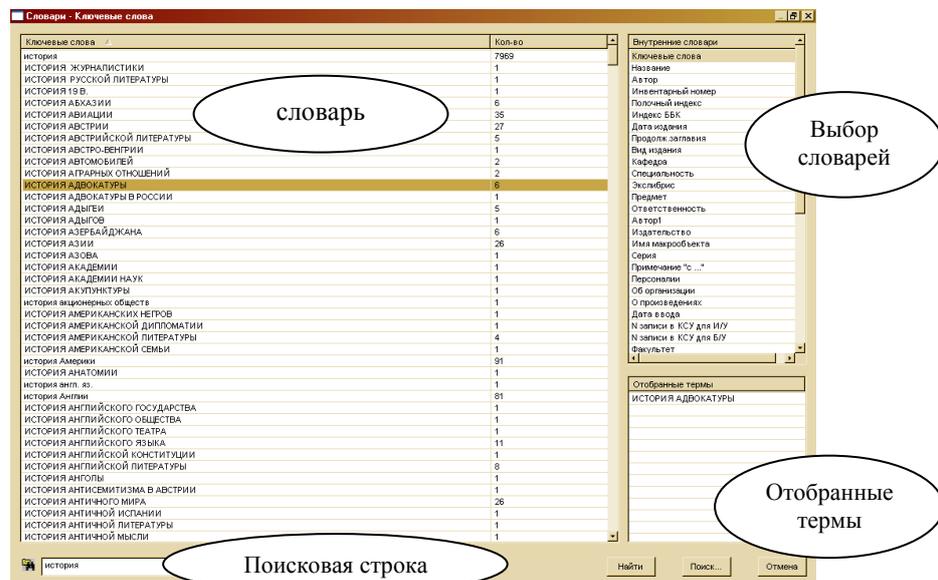


Рис. 9. Поисковая форма по словарям в АИБС «МАРК-SQL»

Дадим краткую характеристику некоторых поисковых полей:

- **«Название»** позволяет искать книгу по ее заглавию. Заглавие – это слово, фраза, буква или группа слов, фраз и букв, как правило, указанные на издании, которые называют это издание или входящие в его состав произведения. Издание может иметь несколько вариантов заглавия (на титульном листе, обложке, корешке издания и т.д.), идентичных или отличающихся друг от друга.
- **«Автор»** позволяет искать книгу по индивидуальному автору. Индивидуальный автор - это лицо, создавшее произведение самостоятельно или в соавторстве с другими лицами. Этим поисковым полем можно пользоваться тогда, когда у вас есть список литературы и вы хотите уточнить, есть ли в библиотеке книга того или иного автора. Поисковое поле «Автор» включает в себя также и так называемых авторов-организаций, или коллективных авторов, т.е. учреждения и организации (постоянные или временные), публикующие от своего имени официальные материалы, сборники работ своих сотрудников или продолжающиеся издания («Труды», «Ученые записки», «Материалы конференции» и т.п.).
- **«Ключевые слова»** - предназначено для поиска литературы по заданной теме (реферата, контрольной, сообщения). Ключевые слова берутся либо непосредственно из текста документа с сохранением авторской формулировки; либо из тезауруса (т.е., словаря, в основе которого лежит отраслевая терминология).

В качестве ключевых слов могут использоваться:

1. **Существительные** в именительном падеже в единственном или множественном числе, например: *предприятие, предприятия; организация, организации.*
2. **Словосочетания:**
 - **прилагательное + существительное** (например, *аудиторская проверка, информационные ресурсы, производственные отношения*);
 - **сочетания существительного с существительным** (*рынок ценных бумаг, учет затрат, источники права*).
3. **Административно-территориальные и географические наименования** (например, *Западная Сибирь, Волгоградская область*).
4. **Название исторических событий**, которые приводятся в полной форме в соответствии с научной традицией (например, *Великая Отечественная Война, Первая Мировая Война, Смутное время*).
5. **Аббревиатуры**, широко вошедшие в употребление (например, *НЭП, АПК*);

6. **Фразы**, которые невозможно разделить без потери смысла (например, *спорт высоких достижений, русский язык как иностранный*).
7. **Иностранные слова** (Toyota, Nestle, Internet, PR).

Чтобы правильно проводить поиск по КС в том или ином каталоге, необходимо предварительно ознакомиться со словарями (если они доступны), или провести более широкий поиск по теме, чтобы посмотреть какие КС используются в данном каталоге (из текста, с сохранением авторской терминологии, или из тезауруса). А затем – провести уточняющий поиск с использованием корректных формулировок.

- **«Персоналия»** - это имя собственное, фамилии ученых, писателей, общественных деятелей (например, *Ломоносов М.В., Петр I, Аристотель, Салтыков-Щедрин М. Е.*).

Проводя поиск, используя данное поисковое поле, следует помнить, что возможны различные написания фамилий (например, *Чингиз-хан, Чингис-хан, Чингисхан*). Поэтому лучше вводить только неизменяемую часть слова, иначе может произойти потеря информации.

Также могут встречаться различные варианты перевода иностранных фамилий (например, *Уортман, Вортман* (оригинал – Worthman). В этом случае следует перепроверять информацию, используя, в том числе, и оригинальную фамилию.

Таким образом, можно сформулировать несколько основных правил для работы в любом электронном каталоге:

- ✓ Допускается не набирать название книги целиком, достаточно набрать лишь его начало. Можно набрать часть названия не с начала, но при этом необходимо задать условие поиска «включает». Это полезно при поиске книг, которые начинаются на число («XVI международная конференция...» и т.п., чтобы исключить неправильное написание чисел), или если вы помните только часть заглавия.
- ✓ Чтобы значительно расширить список литературы по запросу, предпочтительнее набирать только корень слова. Например, *икон*, а не *икона*. В этом случае будут автоматически учитываться все возможные варианты: *икона, иконы, иконография, иконопись, иконописцы* и другие производные.

- ✓ При наборе ключевого слова в поисковом окне не допускается употребление знаков препинания (точек, запятых, скобок, кавычек и т.д.) и сокращений слов (например, *межд. отнош.*).
- ✓ Если в качестве ключевого слова выступает словосочетание, в котором есть несколько определений, относящихся к одному определяемому слову, то в этом случае словосочетание можно преобразовать в двух- или трехсловные словосочетания. Например: «*мировые финансовые кризисы*» разбиваем на два словосочетания - *мировые кризисы* и *финансовые кризисы*, дополнительно можно провести поиск по слову *кризисы*; *русская народная музыка* - *русская музыка* и *народная музыка*, *международные валютно-кредитные отношения* - *международные отношения*, *валютно-кредитные отношения*, *кредитные отношения*.
- ✓ Нельзя набирать в качестве ключевого слова целую фразу (тему реферата), так как фраза не будет являться ключевым словом, и поиск может оказаться безрезультатным.

Необходимо иметь в виду, что любое усложнение параметров поиска ведет за собой увеличение времени поиска. При этом экономится время при работе с подмножеством найденных документов, в котором при более корректно заданных условиях поиска будет меньше шумовой информации.

Сегодня пользователям доступны и другие варианты электронного каталога. Например, отсканированные алфавитные каталоги (Рис. 10-11).

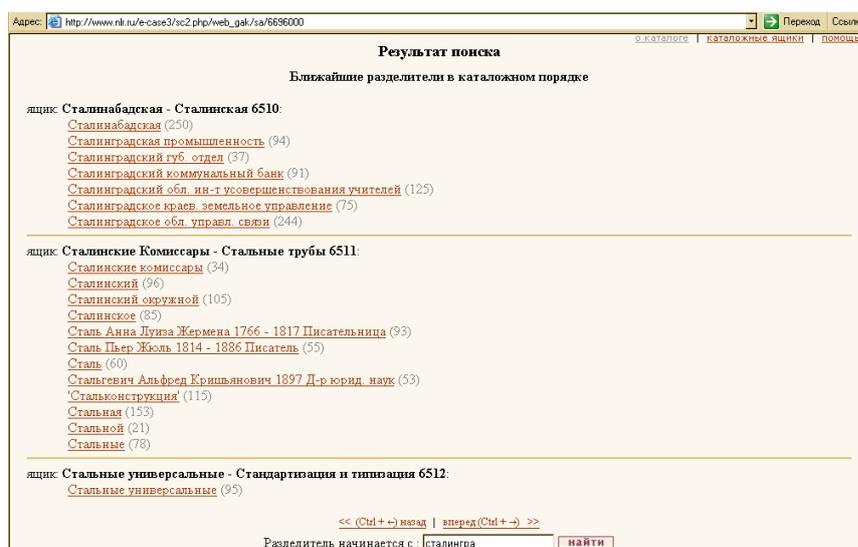


Рис. 10. Результаты поиска в генеральном алфавитном каталоге РНБ

В этом случае пользователь, используя принцип простого поиска, вводит искомое слово и получает перечень «каталожных ящиков» (Рис. 10), где в алфавитном порядке расположены «виртуальные» карточки. Затем необходимо выбрать подходящий раздел и начать просмотр конкретных карточек (Рис. 11).

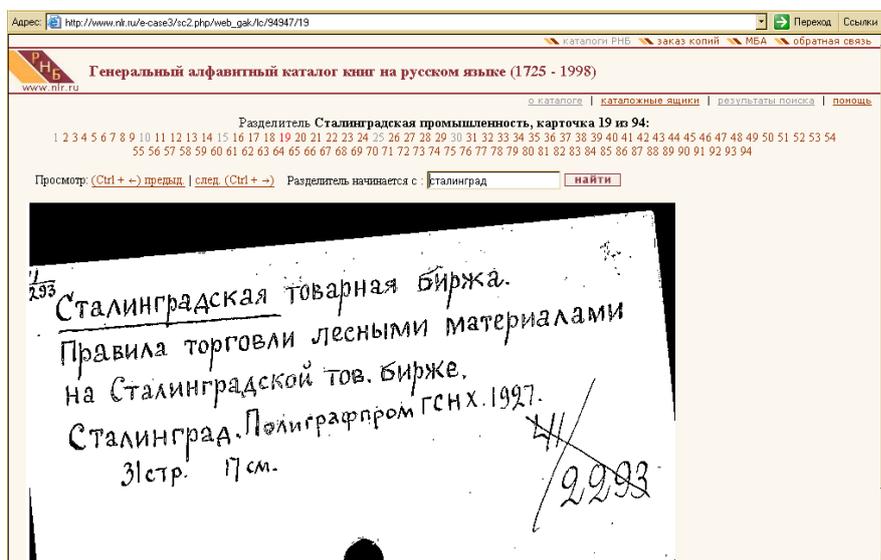


Рис. 11. Карточка отсканированного алфавитного каталога РНБ

Такой поиск является более трудоемким, т.к. приходится просматривать (т.е. загружать) каждую карточку отдельно. Также определенные сложности при работе могут создавать некачественно отсканированные карточки, или старые оригиналы карточек (написанные от руки, часто неразборчивым подчерком, могли выцвести чернила и т.д.), с которых сделана копия (как это и видно на рис. 11). Однако несомненным преимуществом этого каталога (значительно перевешивающим все недостатки) является то, что информация здесь представлена за более продолжительный период. Так, в Российской национальной библиотеке обработан весь генеральный каталог (т.е. весь массив документов) с 1725 по 1998 гг. Таким образом, работая с данным каталогом, можно получить информацию о старых и редких источниках.

В настоящее время крупнейшие библиотеки, благодаря интернет-технологиям, предоставляют доступ к электронным каталогам не только своим читателям, но и удаленным пользователям, что значительно расширяет возможности информационного поиска.

Так, крупнейшей библиотекой в мире является Библиотека Конгресса США, и сегодня ее каталоги доступны российскому пользователю (Рис. 12-13).



Рис. 12. Домашняя страница Библиотеки Конгресса США (<http://www.loc.gov>)



Рис. 13. Поисковое окно электронного каталога Библиотеки Конгресса США

Таким образом, в распоряжении у современного пользователя находятся многочисленные и разнообразные информационные ресурсы. Но необходимо уметь правильно пользоваться ими, а также вовремя узнать о них. Безусловно, в рамках курса «Основы информационной культуры» нельзя обозреть все возможные универсальные и тематические ресурсы. Но при совместном подходе к формированию информационной культуры учащихся, библиотекари и педагоги (каждый в рамках своих занятий) смогут уже на уровне школы добиться значительных результатов. Библиотекари могут формировать фонд универсальных ресурсов на уровне школьной библиотеки, а также рекомендовать специальные ресурсы преподавателям, которые затем смогут использовать эти материалы на своих уроках.